
مجلة
بطوط
والت ديزني
مفاجآت خاصة
للمشتركين!
هدية العدد
دفتر بطوط
ماذا سيفعل
بطوط مع
الوحوش
المقاتلة؟!
السعودية ١٥ ريال، الكويت ١،٢٥٠ دينار، الإمارات ١٥ درهم، البحرين ١،٥ دينار
قطر ١٥ ريال، سلطنة عُمان ١،٥ ريال، لبنان ٥٥٠٠ ليرة، الأردن ٢ دينار



.. الانهاية وأكثر بكثير ..
مجلة
ميكي
والت ديزني
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن
ديزني • بيكسار
حكاية لعبة ٢
حاليا على شريط فيديو
Toy Story 2 © Disney/Pixar
الآن في الأسواق



مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني
ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



أهلا بكم أصدقائي الأحباء ...

توجد الكثير من الوسائل التي تحاول اختطاف انتباهكم واهتماماتكم مثل التلفاز، الفيديو، الألعاب الالكترونية والكمبيوتر.

لكنكم بالطبع تبحثون عن شيء آخر ينفعكم ولا يضركم ولا توفره لكم تلك الوسائل، هذا الشيء هو ما حاولنا توفيره لكم.

إنها رحلة ممتعة بين صفحات مجلتكم بطوط، تتجولون فيها بين المعلومات المفيدة والقصص الشيقة والتسالي المتنوعة.

أملي أن تستمتعوا بهذه الأبواب وغيرها في رحلتكم معي عبر مجلتكم المفضلة.

وإلى الملتقى
بطوط



بطوط

العبقري














وبعد قليل..
سيراه الطبيب الآن! لا تقلقوا!
عم «بطوط»! أنت لست بهذا السوء! ولكنك نوعاً ما مثل شريحة لحم وضعت في وعاء للطبخ لمدة طويلة!


مـمـم! صعقت من البرق! لم يكن جيداً إصلاح الهوائي أثناء العاصفة!
ومع ذلك أنت محظوظ لبقائك حياً!


هل تصغي لما أقوله لك؟
..ماذا؟!


هلا وضعت هذه المجلة جانباً! أريد أن أفحصك!
بالتأكيد!


آوه!!
حقاً؟!


آه! إنها ليست مجرد كلمات متقاطعة! إنها الكلمات المتقاطعة العملاقة للأذكياء وقد انتهى منها في لحظات!
هذا مذهل!


رائع! كنت أتمنى لو أكمل مربعاً واحداً منها!
فقط اذهب ودع البرق يصفعك! قد يفيدك هذا!!


آه! إنه بحاجة إلى أن يوضع تحت المراقبة!
هل تقصد أن نراقبه لك؟!





لا! إنه يحتاج إلى مراقبة دقيقة!



سأضعه تحت
المراقبة في الحال!



في صباح اليوم التالي...
ما هذا؟!
غريب؟!
يا للهول!
معهد البط لعلم النفس المتطور



إنني أعلن.. أن السيد «بطوط» عبقري من الدرجة الأولى بعد اجتيازه
كل الاختبارات بنجاح!
إنها طرفة سخيفة أليس كذلك..! هناك
كاميرا للتلفزيون مخفية تقوم بتصويرنا!
سوف نختبر هذا الذكاء بالكمبيوتر!



جهاز كمبيوتر واحد فقط!
لا! أنا أصر على العمل
على جهازين للكمبيوتر
في آن واحد..!
حسناً! كما
تشاء!
آوه! إنه يعمل على أكثر الأجهزة تطوراً في العالم!
هذا طبيعي!



الآن ليس
لدينا أدنى
شك أنه
أصبح عبقري
فذ بعد
أن صعقه البرق!



هل هذا دائم؟
أظن أنه مؤقت !لكن ربما يدوم
للأبد!




بعد الظهر..
آه! لقد عدنا للمنزل أخيراً! أغنياء وحكماء!
أظن أن عم «بطوط» لم يكن مخطئاً عندما أصلح الهوائي أثناء العاصفة!


إن المقابلات التلفزيونية واللقاءات الصحفية جعلته مشهوراً!
وبفضل شهرته.. حصلنا على هوائي جديد للتلفزيون!


وفي نفس الوقت
لا شك في أنه أصبح ملكنا!
أنا جاهز يا زعيم!
وأنا أيضاً!


سأفتح الباب! لا أريد أن أفسد عليكم متعة مشاهدة التلفزيون!
لا أظن أن هذا هو السبب الرئيسي يا عم «بطوط»! فالسبب الرئيسي هو أنك تشتم رائحة مقابلة صحفية.. أليس كذلك؟
ترررن!


ماذا؟ ما الأمر؟


ادخل بسرعة فنحن نحتاج عقلك!
لست بحاجة إلى عقلي لأقوم بهذا الأمر!


حسناً! ما هي المشكلة؟
سوف نستخدم ذكاءك للتغلب على نظام الحماية للبنك الوطني لمدينة البط!




حقاً! أهذا كل شيء؟ هلا أعطيتني شيئاً أصعب؟ ليس هناك أي مشكلة بتاتاً! كل ما أريده هو بعض الأدوات التي تسهل العملية!
بعد ذلك ستصبح جريمة العصر أمر واقع!


فيما بعد..
إذا قمت بأي عمل سخيف فسوف تلقى حتفك!
بيع بالجملة
سأفعل ما تريد.. دون تهديد!


وبعد ذلك..
أولاً نفرغ هذه البودرة ثم تجهز لي المنفاخ!
البنك الدولي لمدينة البط
مغلق..!


الآن! نبث البودرة في اتجاههم فيبدأون بالعطس!
ثم تجهز المناديل!


آوه.. يا لكم من مساكين أيها الحراس! إنكم مصابون بالبرد مثلي خذوا هذه المناديل!
آتشو! آتشو! آتشو!


آه! آه! آه!
بصراحة.. لقد وضعت مادة منومة في المناديل!


بعد لحظات..
ببساطة! الآن.. سنلغي جميع كاميرات الفيديو لتفادي التصوير الآلي! ونضع هذه الكاميرا هنا لتصور مشهد البنك خالياً!
حالياً سنقوم بإفراغ البنك!
طبعاً هو ذكي وإلا ما احضرته هنا!
أنا أحب هذا الشخص يا سيدي! إنه ذكي!




عد إلى هنا! إذا خطوت
خطوة أخرى فسوف
يعمل جهاز الإنذار!
يجب أن تنتبه كي لا تمر
وتكسر الضوء الصادر عن
الخلية الضوئية للإنذار!


لدي ما يعكس الضوء!
وهي مرآة عاكسة للضوء
فتمر بسلام!
أنت ذكي! لكن انتبه للطريقة
التي تخاطبني بها يا بطوط!


بعد لحظات..
كيف فعلت
ذلك؟
أسف! لا يمكنني أن أريك!
فصديقك لا يحب الطريقة التي
أفسر بها الأشياء!
ويمكننا الآن العمل
على فتح الخزنة!


جيد إلى حد ما! يجب أن
نعرف ماذا هناك! افتح
الخزنة!
بالطبع.. تراجع
الآن..


هذا جيد! ضغطة موفقة! إنه يفتح ذهني على ما
أستطيع عمله في الأزرار
العشرون المتبقية!
تك


والآن قليل من السرعة
لضبط الحسابات و..


بعد عشرة ثوان..
.. تيك!
إنها تفتح!
يا للروعة! لقد فعلها «بطوط»!!




يا للهول! يا للهول!
أكاد لا أصدق! هذا رائع! نجحنا!
جواهر المهراجا النادرة توجد هنا!
والآن الجزء الرئيسي من العرض!


تررررن..
جرس الإنذار


ما هذا؟


لقد حذرتك من قبل سوف تلقى حتفك!
ألم أقل لك سلفاً سوف نفعل شيئاً لمزاجك الثقيل هذا! والآن ثق بي فكل هذا جزء من الخطة الرئيسية!


هيا.. اطلق النار عليَّ وسوف تذهب إلى السجن! أما إذا تعاونت معي فسوف تنجو!


بعد لحظات..
ها! ها! ها! ها هم جاؤوا! هل أنتم جاهزون؟
إنها تذكرني بطريقتك القديمة يا زعيم!
عمل رائع!
فووووو!
طائرة الشرطة




هنا يا شرطة! سوف نقبض عليهم!
ها! ها! هيا بنا إلى الطائرة!
هل يمكنك قيادة الطائرة؟

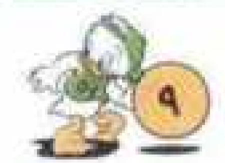

يا للسخافة! ما هذه الأسئلة الساذجة؟ إن كانت الشرطة تستطيع فما بالك بعبقري مثلي!
هيا اصعد.. ليس لدينا وقت ستنصرف الشرطة سريعاً!


لقد أبلى بطوط بلاءً حسناً! اتعتقد أنه ولد ليكون مجرماً؟!
إنه ذكي!


راقب ذلك!
ماذا؟! أليس هذا الـ..


إنه مفتاح القفز من الطائرة! إلى اللقاء!!!
شوو.. شوو!


فقط انتبه إلى أين ستهبط! أليس هذا مسل؟
أيها الـ.....
سجن مدينة البط!




لِمَ فعلت ذلك؟
نعم، لماذا فعلت ذلك؟ ربما كان مزعجا ، لكنه صديقنا!


لا تخافوا.. لازلنا في إطار أجزاء الخطة الرئيسية!
وماذا بعد ذلك؟ سوف نسرق السجن أيضا!
شرطة!!


ما هذا؟ .. ماذا نفعل..؟
أوه.....وه!


ماذا تفعل؟
هذا جيد.. أليس كذلك؟
طائرة الشرطة!


يا للروعة.. هذا جميل! إذا لم أكن مخطئا بعض الدورانات بالطائرة وقلبها وسوف ينتابهم الدوران..
آلو شرطة! بالطبع ولكن!
رأسي يدور!


حان وقت مغادرة الطائرة! إقلاعكم لم يكن هادئاً!


ها! ها! ها!




وبعد مدة...
أتهجر أصدقاءك! لن تستطيع الهرب منهم!
كلامك اسوأ من المجرمين وتفكيرك متخلف أيضاً!
علامة الشرطة!!
طاخ.. طاخ!!
طاخ.. طاخ!!


هنا أولاً..!


سأقوم ببعض الإجراءات..!


بعد قليل..
لا أكاد أصدق ذلك..!
هيا.. ابتعد من هنا!
بنك..


اهربوا! اهربوا! انقذوا أنفسكم!


طاخ.. طاخ.. بوووم..!
يا ويلي! جميع المسروقات عادت للبنك!
ليس هناك أحد على متن الطائرة بتاتاً! لقد اختفى البطة!




ها! ها! يا للروعة! هذا شيء لن ينسوه أبداً!


هيا.. لأذهب للبيت وأعود إلى ما كنت أفعله! مؤكد أن الأولاد سيذكرونني..!


فيما بعد في مجلس مقاطعة مدينة البط..
بعد كل هذا «بطوط» أثبت حسن نيته! ولكن ليس هذا المهم!
ماذا إذاً؟


يدار من قبل المجرمين! لقد أصبح العدو الأول للشرطة سنبذل قصارى جهدنا للإمساك به!
يجب أن نعثر عليه قبل أن يجده المزيد من المجرمين!


وفي نفس الوقت..
يجب أن يكون كل شيء واضح!
نعم، قل لنا ما تريد عمله!


المهم أننا يجب أن نمسك هذا البطة!
نعم! ولكن كيف وهو بهذا الذكاء؟


اعثروا عليه! اختطفوه والأولاد الذين معه!
هياً.. ماذا ننتظر؟!




وفي هذه الأثناء..
يا للروعة.. رجع عم «بطوط» بسلام!
جميع من في مدينة البط يبحث عنك! ذكروا ذلك على التلفزيون في أخبار الصباح!


لا تخافوا يا أولاد! كل شيء تحت السيطرة! لدي فكرة جيدة ولكن في الوقت المناسب!

بعدها مباشرة..
يا للهول! أفراد وسيارات الشرطة بالخارج!
اخرجوا رافعين أيديكم عالياً!
لن تستطيعوا الهرب! فلا تحاولوا ذلك!
حسناً! هل تعرف ماذا يريدون؟


هناك حشد هائل من الشرطة يا عم «بطوط» !
ولا أعتقد أنهم هنا ضمن الموكب الرئاسي!


اقبضوا على البطة عندما يضع قدمه خارجاً!
ياويلي ؟ هذه أصوات المجرمين بالخارج!




مجرمون! ليس إلا الشرطة هنا! من يقول هذا!
لا مفر من الاستسلام لهم يا عمو!


لن أستسلم!
???

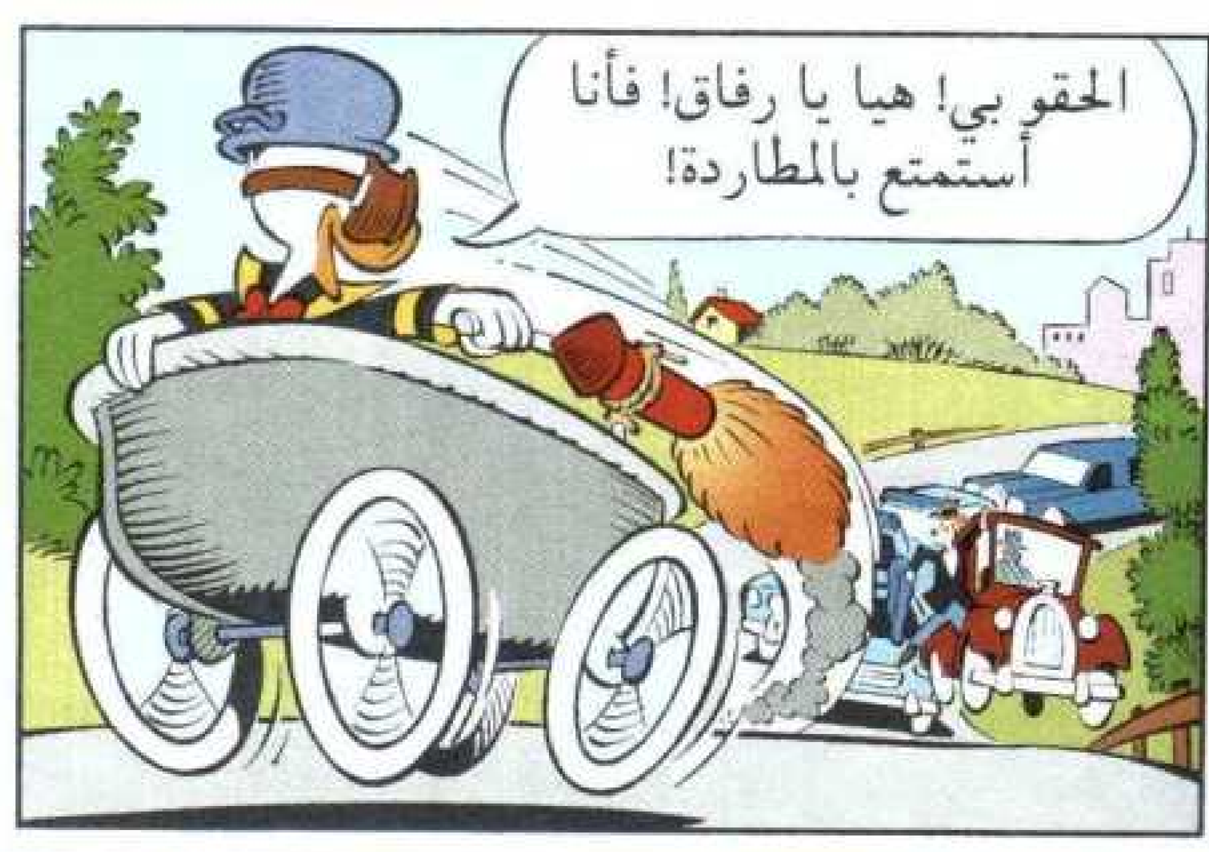

شووووو!

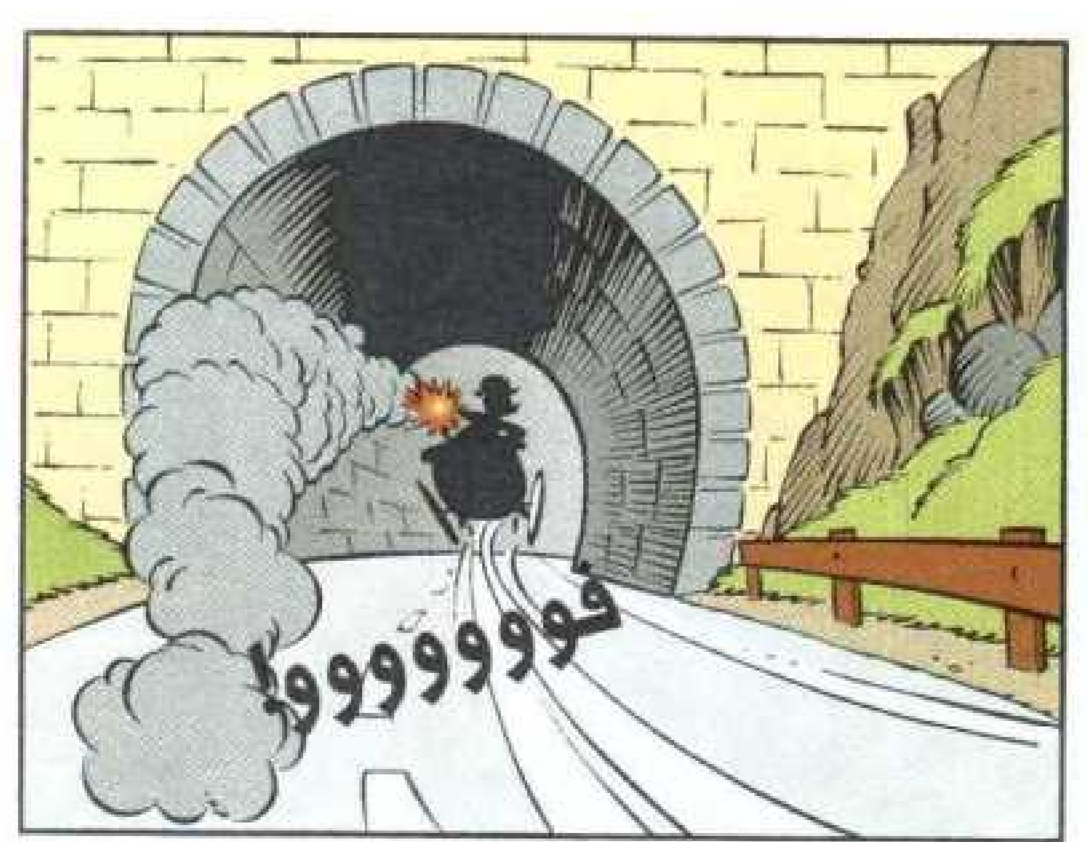

فوووووو!
امسكوه إنه يهرب!
اقبضوا عليه!

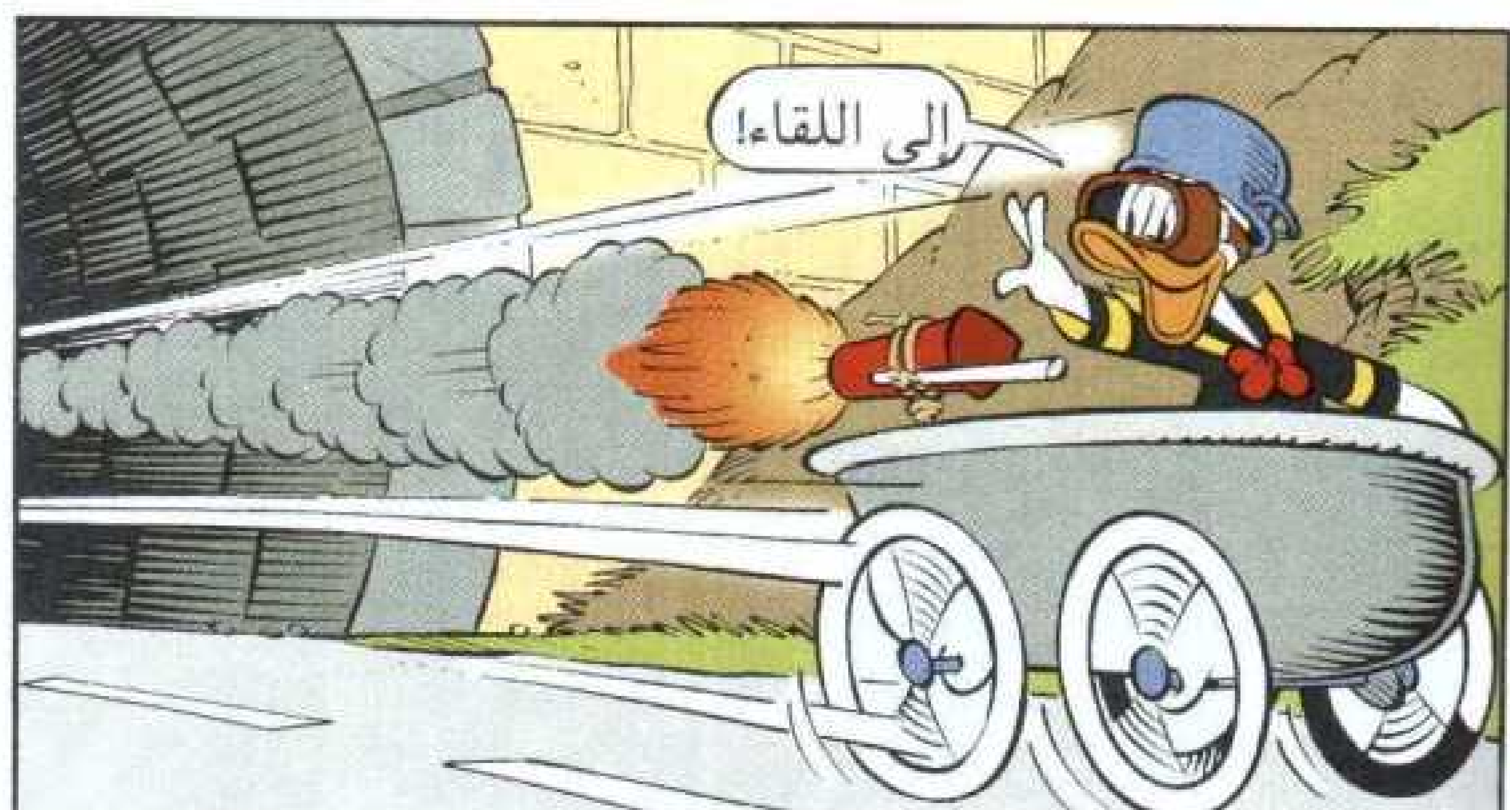

يا للروعة! فليجربوا الإمساك بعربة كهذه!


الشرطة والمجرمون يحاولون الإمساك بي! لا أمل لهم!




الحقو بي! هيا يا رفاق! فأنا
أستمتع بالمطاردة!


فووووووو!


إلى اللقاء!


آوه..! لا..!


يجب أن لا أقلق
سوف أنجح!
فووووووو!


نعم..! ها..!
ها..! ها..! ها!


ها..! ها..! ها!
الحقو بي! هيا!





أي..! أي..! آخ..!
أوه..! أوه..! أوف..! أوف..!
طوخ..!
طاخ..!
أوه! يا للهول!
طش طش..!



أين هو؟ أين؟



أين هو؟
إنه هناك يا سيدي!



أرى شيئاً أسود هناك..!
زززززز
محطة كهرباء مدينة البط.



عم «بطوط»! لينزله أحد..!



بعد ذلك..
أيها السادة! إن صديقنا لم يعد ذكياً! سيسعدكم معرفة ذلك!
معهد مدينة البط المتقدم لعلم النفس!



لا يستطيع حتى فتح جهاز الكمبيوتر ليستخدم عقله!
انظر! إنه لا يقدر أن يهزم ذلك القرد مساعدنا الصغير في هذه اللعبة!





أتقصد أن هذا القرد سيهزم عمنا؟
هذا صحيح يا أولاد! عمكم يتراجع بالذكاء!



هذا عظيم!
أهلاً بعودتك يا عم «بطوط»! جميل أن نراك ثانية!



بعد مرور بعض الوقت..
للعبقرية استخدامات!
نفعتنا لقضاء عطلة كهذه!
لا شك في أن عم «بطوط» قد عاد كما كان!



لحظة! أخاف أن تكونوا قد خدعتم كما خدع العلماء في المعهد..!
ماذا؟!

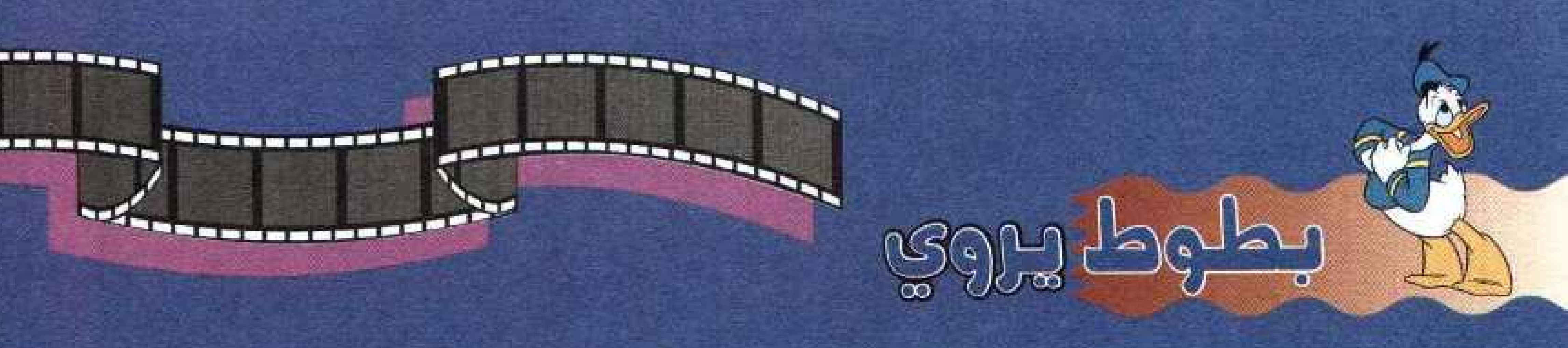


لم أفقد عبقريتي بعد! لقد اكملت خط الكلمات المتقاطعة في وقت قياسي!
دعني أرى!



إنها كلمات متقاطعة للأطفال المبتدئين!
من حرفين! حيوان تراه بالظلام ويمسك بالفئران؟!
كلب؟! ها! ها! ها! جيد يا عم «بطوط»! ذكي وعبقري كالعادة!

النهاية..



تطور السينما

لا نبالغ إذا قلنا أن السينما كما هي اليوم، تطوير لفكرة صندوق الدنيا، باستثناء أن الصور فيها تتحرك بسرعة، ولم تتحرك الصور في السينما إلا بسبب اكتشاف العلماء لأثر الحركة على عين الإنسان وكان لاختراع التصوير الفوتوغرافي أثره المهم في ولادة السينما أيضاً، ففي سنة ١٨٢٤ أعلن العالم الإنجليزي «روجيت» نظرية استمرار الرؤية بالنسبة للأشياء المتحركة، وأن الصورة تبقى على شبكية العين مدة ١-١٠ من الثانية، بعد اختفائها، وقد اخترع العلماء عدداً من الأجهزة أكدت صحة هذه النظرية وطورت هذه الأجهزة في عام ١٨٢٥ إذ صنع العالم الإنجليزي «فيتون» جهازاً سمّاه «توماتروب» وهو عبارة عن قرص من ورق مقوى على الوجه الأول منه عصفور وعلي الثاني قفص وعندما تدير القرص بواسطة الخيط نرى العصفور داخل القفص.

في عام ١٨٣٢ اخترع العالم البلجيكي «بلاتو» جهاز «الفيناكستسكوب»، وهو عبارة عن قرص دوار مرسوم على حافته صور ثابتة للحصان في أوضاع مختلفة، وعند إدارة القرص أمام مرآة نرى من خلال النوافذ صور الحصان معكوسة على المرآة، وكأن الصور توحي من خلال حركتها بأن الحصان يجري.

وفي عام





١٨٣٤ اخترع «هودنر» جهاز «زوتروب»، وبهذا الجهاز، استطاع أن يبعث الحركة في الرسوم أو الصور الثابتة، وأن يملك الحركة نفسها ويقسمها إلى سلسلة من الصور الثابتة، أما العالم الفرنسي «دينارد» الذي صنع آلة «البراكسينوسكوب» (المسرح البصري)، التي تعرض الصور على شاشة يراها المشاهدون، قد اقترب باختراعه من ميلاد السينما الحقيقية.

وفي عام ١٨٨٩ اخترع العالم «إديسون» آلة أطلق عليها اسم «الكنتوسكوب»، وتتكون من جزءين، الأول للتصوير والثاني لعرض الصور، ولكن كانت مثل صندوق الدنيا لا يشاهدها إلا متفرج واحد ومدة عرض الفيلم لم تستغرق أكثر من نصف دقيقة.

وفي عام ١٨٩٤ طور الفرنسيان «لوميير» جهاز الكنتوسكوب، ثم صنعا جهازاً أفضل يعرض الصور على الشاشة وأطلقا عليه اسم «سينماتوجراف».

وعرض الإخوان لوميير أول فيلم عام ١٨٩٥ بالمقهى الكبير في باريس، ولذلك يعتبر هذا التاريخ هو مولد السينما، غير أننا لا يمكن أن نقول أن هذه السنة هي زمن اختراعها، ولا يمكن أن نحدد شخصاً بالذات مخترعاً لها، فقد كانت السينما اختراعاً جماعياً اشترك في إنجازه عدد كبير من العلماء، من مختلف البلدان كل منهم استفاد من تجارب الذين سبقوه وأضاف إليه.




والت ديزني
بطوط


المحظوظ


مرحبا! ما بك؟ يبدو عليك الإحباط!
أهلا يا أطفال، إنني بخير!
D 98220


في الحقيقة ، أشعر بالإحباط والتعب!
أدركت أن حياتي مخجلة! فشلت في كل شيء بسبب إشاعة أنني شخص محظوظ!
كيف هذا؟!


أينما ذهبت ينظر الجميع لي نظرات حاسدة ويتكلمون من ورائي! يحقدون علي!


لا يهم أن يتجاهلني الغرباء! أما الأصدقاء..!




لا يتقرب مني الا من يريد أن يناله بعضاً من حظي السعيد!
عزيزي..!


كيف حالك؟ لم أرك منذ زمن! أين أنت؟
حسناً!


ألا تذكرني؟ لقد كنا سوياً في الحضانة! كنا اصدقاء حميمين!
ماذا؟ ما هذا؟
تك....!
تاك....!


عشرة دراهم إنه يوم سعدي! عليّ الذهاب! أراك لاحقاً!


إن بيتي ممتلئ بجميع الجوائز التي ربحتها! إنه ليس منزلاً بل محل أجهزة كهربائية!


لا بأس! سأكون بخير! لا يجب أن أزعجكم بمشاكلي! أنا متأكد أن لديكم مشاكلكم الخاصة!


إنه مسكين وتعيس!
يبدو عليه الهم والتعب!


يجب أن نشعره أن أقاربه يهتمون به! لنجرب أن نشجعه قليلاً!
فكرة جيدة!




وفي هذه الأثناء، هناك شخص آخر له مشاكل مختلفة...
٤٩ درهم لتذكرتين يجب شراؤهما اليوم! ماذا افعل؟


«بطوطة» تتطلع للذهاب للمسرح! ولا أملك إلا خمسين درهماً فقط في جيبي!
احتاج ٤٠ درهماً أخرى على الأقل!


وعدتها بقضاء وقت ممتع! ماذا ستقول عني إن لم افعل؟
عم «بطوط»! نريد أن نتحدث معك في أمر هام!


وبعدها...
ذهب ويبدو أنه منزعج! يجب أن نساعده!
لحظة! ماذا هناك؟!


إنه غني ومحظوظ وشكله جميل! وتقولون أن لديه مشاكل؟!


ولكن... إنتظروا!
ربما لحقني بعض من حظه!


قد تكونوا على حق يا أولاد! أنا لا أرفض تقديم المساعدة إذا كان يحتاجها!


إلى اللقاء سأذهب إلى «حسن الحظ» حالاً!
؟




بعد ذلك...
مدينة الترفيه
ثق بي! هذا هو الذي
سيبعد عنك الكآبة!
صدقني لم يسموها
مدينة الترفيه من فراغ!
شباك التذاكر


انتظر حتى ترى
الألعاب المرعبة!
ان تصرفات عم
«بطوط» مريبة!
أليس كذلك !
لا يمكن تركهما
وحدهما! أنا لا أثق
بعم «بطوط»!


الغرباء حصلوا على عشرة دراهم عند سلامهم
عليه! أما أنا سوف أكسب منه الكثير هذا المساء!
ها! ها! ها!


خمس تذاكر رجاءاً!
نريد أن نستمتع جميعا!
سأكون سعيداً بإنفاق نقودي
عليك هنا! خصوصاً إذا
تضاعفت نقودي معك!
هذا كرم منك!


تهانينا يا سادة! مرحباً بكم في
أكثر الأماكن مرحاً في ارض البط!
تهنئننا على ماذا؟


أنت الزائر رقم مائة مليون!! هذا يعني
أنكم ستلعبون في كافة الألعاب مجاناً!
١٠٠،٠٠٠،٠٠٠


كما ستحصلون على هذا الدب الجميل! نتمنى
لكم قضاء وقتاً سعيداً!
يمكنك أخذ الدب
يا «بطوط»!




هل رأيت هذا؟ فاز مرة اخرى! لماذا لا يدع احداً اخر يفوز بشيء ولو من باب التغيير فقط!
إنه دب جميل! سأعطيه لبطوطة الليلة!


هيا ابتسم، لنلقي بكل شيء خلفنا الآن!


أين نذهب أولاً؟ قطار الرعب فظيع!
سألعب إذا لعبت!
قطار الرعب


عفوا! إن كنت أنت الزائر رقم مائة مليون لا يجب أن تقف في الصف.. اتبعني!


هذا كرم منك! هيا بنا!
إنه يثير غضبي!
لماذا لا ينتظر مثل الباقين؟


هذا مثير! لم أجلس في مقدمة العربة من قبل!


الجلوس هنا يجعلك ترى كل شيء!


ألم تستمتع بمجيئك!
آه.. يا للروعة!




ذلك لا يصدق! لا أذكر آخر مرة استمتعت فيها هكذا!
أنتما.. أنتما الإثنان.. هنا..!


هل يمكن أن تسديا لنا معروفاً؟ نحن نصور فيلماً دعائياً لهذه المدينة الترفيهية! ولديكما الفرصة لتظهرا في الفيلم!


لدينا كاميرا في مقدمة العربة الأولى! حصلنا على صورتكما وأنتما فرحان، إذا سمحتما لنا باستعمالها سوف ندفع لكم!


سيدي أنا أعرف أن الفيلم جميل، ولكن لا أعتقد أن الناس يهتمون بسعاة هذان!


اسمع! إن ابن عمي رجل عظيم! ويجب أن تعتبر نفسك محظوظاً إذا وافقنا على ذلك!


حسناً.. حسناً! فقط وقع على هذا الإيصال! وسوف نرسل لكما الشيك حين نستخدم صورتكما!
احتفظ بالنقود يا «بطوط»! لقد قلت كلاماً جميلاً عني!


يبدو أن عم «بطوط» يستغل «حسن الحظ» وهذا خطأ!
هيا نأكل! أشعر بتحسن الآن!


أريد أن أتناول الآيس كريم!
هاَتشو!




آسف سيدي! إنني أعطس! فقد ترك أحدهم هذه الزهور هنا وأنا مصاب بالحساسية! **هاتشو! هاتشو!**


هلا رميتها بعيداً من هنا! **هاتشو! هاتشو!** أو خذها إن أردت!


إنها جميلة! والآن حصلت على هديتين «لبطوطة»!
الآيس كريم على حسابي يا «بطوط»! أي نكهة تريد؟


بسرعة يا «بطوط»! هناك الكثير من المرح بانتظارنا!
إني قادم!
دب وزهور.. بقيت النقود كيف سأحصل عليها!


ولكن في الحقيقة أنا أحتاج إلى أموال كثيرة!


يا عزيزي! إنني مسرور لمجيئك لقد استمتعنا كثيراً!
وأنا أيضاً!


لقد عانقته!
ما هذا؟


يا للروعة! ورقة يانصيب! هذا ما كنت أنتظره.!
هل كل شيء على ما يرام يا «بطوط»؟




تذكرت شيئا.. عليّ القيام بمكالمة هاتفية!
حسناً يا «بطوط»!


في الوقت المناسب! يا للزحام! ترى ما هي الجائزة الأولى؟
اللحظة التي إنتظرناها جميعا!


الرقم الفائز هو ٣١٥٣٦٥!
إنه رقمي!!!!


تهانينها يا سيد! لقد فزت بهذه السيارة الفريدة من نوعها في البلد!
ماذا؟
الجائزة الأولى


ماذا! شكراً هذا مثير للغاية!
إنها أسخف سيارة رأيتها في حياتي!
اسمح لي! لكني أتساءل!


هل تبيع هذه السيارة؟ سوف أدفع نصف ثمنها الأصلي!
مبروك.. أوافق


إنه يسبب لنا المضايقة! أليس كذلك؟
خمسة آلاف..! ستة آلاف..!


المسرح في زاوية الشارع! لن أتأخر عليهم إذاعدت مسرعا!




أخيراً لديّ المال الذي أريده أستطيع أن أسعد
«بطوطة» بعشاء وسهرة لطيفة!


أريد حجز أفضل مكانين
لديك! في الصف الأول!


إذاً.. هذا ما كنت تريده!


كان يجب أن أعرف أنك لم تكن لطيفاً معي دون
مقابل! فأنت كالآخرين!
لا! لا!


هذا كل شيء! لقد خدعتني
يا «بطوط»!
اسمع..!


لم أكن أقصد! لم
أفعل!.. كنت في
مأزق.. واعتقدت..!
إنني لا أهتم
لم أعد أهتم!


أتمنى لو كنت محظوظاً مثله!
أليس هذا
(حسن الحظ) ؟


(حسن الحظ)! المحظوظ دائماً!
مسكين! فالكل يتكلم
عليه ويحسده !




ياه إنه حزين للغاية.. لقد جرحت مشاعره ، يجب أن الحق به لاعتذر له..!


لحظة انتظر! أنا آسف جداً!
كنت أتظاهر أنني أبله! دعني أصالحك!


تعال معي للمسرح سنقضي وقتاً طيباً سوياً مع «بطوطة»!
لا أريد ذلك...!


أرجوك خذ هذه التذاكر وتعال معنا! نريدك أن تذهب معنا!
ربما أذهب...!


انتظر هنا بينما أشتري التذكرة الثالثة من المسرح! سأعود حالاً!


انتظر لحظة! هل هذا ابن أخيك؟.. يا سيد!
نعم!


أنا لم أفقد زهوري! لم أفقد شيئاً!
أعرف يا أمي! أحدهم سرقني!


لقد قال الطفل أن عمه أعطاه إياها! تفضلي سيدتي..!
شكراً ياعزيزي!
اسمع يا...! منحت لي!


طبعا ستدعي ذلك؟ أيها
الحرامي اخرج من هنا!
طاااخ..!


لا! لا! لا! نقودي!
امسك بها يا عم «بطوط»!


انظر! إنه يرمي بنقوده!
أنا دائماً أقول أنه
شخص عظيم!


أخيراً وجدتكم! كنت أبحث
عنكم! حدث
خطأ!


لقد أخطأنا في الحساب وهذه العائلة هي الزائر رقم مائة
مليون الذي يعبر بوابة الدخول!


آسف! ولكني لا أعرف كيف حدث هذا الخطأ!
آاي...!
هات...!


أوف! بالكاد حصلت على نقود كافية
للتذكرة الثالثة..!




هذا أنت .. الشخص الفائز بالتذكرة رقم ٣١٥٣٦٥ .. أليس كذلك؟
نعم.. هذا صحيح!


اشتريت هذه التذكرة قبلك ولسبب ما ارجعتها! لقد فزت أنت بتذكرتي!


لا أستطيع إثبات ذلك! ولكن إن لم أفرغ غضبي على أي شخص قد أنفجر!
ها! ها! ها! هذا لا يصدق!
إلحقوني...!


هذه أول مرة أضحك فيها منذ أسابيع! بطوط المسكين! لا يوجد مشاكل في حياتي مقارنة به!
لقد تعلمت منه أشياء كثيرة! كنت حزيناً بدون سبب!


في المسرح...
هل تعتقد أننا كنا على صواب عندما قلنا «لبطوطة» عن سلوك عم «بطوط» اليوم؟
طبعاً..!


من قال إن الحظ حليفي اليوم!


لو كان هناك عدل لكنت أنا الجالس مع «بطوطة» الآن وليس «حسن الحظ»!

النهاية..

فيتامينات متعددة لصحة جيدة



تعتبر الفيتامينات مادة أساسية للحياة لما لها من دور أساسي في عمل أعضاء الجسم وعمل جهاز المناعة . كما أنها توجد بكميات صغيرة في الأطعمة.
والآن لنتعرف على بعض هذه الفيتامينات:

فيتامين أ

مهم للحفاظ على قوة الإبصار وخصوصاً في الظلام ويساعد على النمو. مصادره عديدة منها : الحليب ومنتجاته ، الفاكهة والخضراوات الصفراء كالجزر والمشمش ، والخضراوات الورقية .

فيتامين ب المركب

يسهم في المحافظة على صحة الجهاز الهضمي والجهاز العصبي ويمنع الإصابة بفقر الدم ويساعد على النمو . كما يوجد في الحبوب و الحليب واللحوم، وصفار البيض .

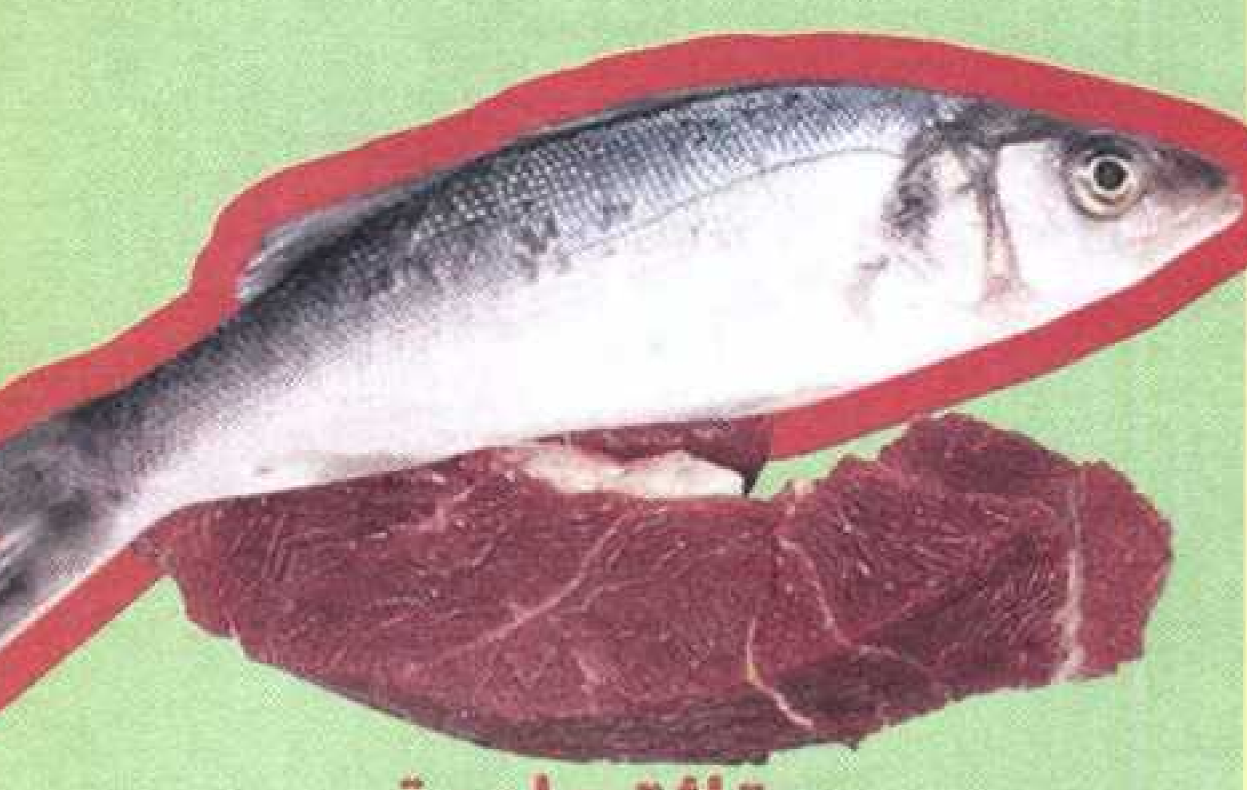
فيتامين ج



يمنع نزيف اللثة وتساقط الأسنان ويساعد الجسم على مقاومة الأمراض وخصوصاً نزلات البرد ويقوي أيضاً جدران الأوعية الدموية . مصادره هي الحمضيات كالبرتقال ، الجوافة ، الفراولة ، الخضراوات كالطماطم والملفوف ، البقدونس ، والفلفل الأخضر .

فيتامين د

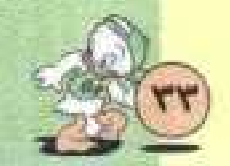
يساعد الجسم على امتصاص الكالسيوم ويمنع الإصابة بالكساح عند الأطفال ولين العظام عند الكبار ، ويمكن الحصول عليه بالتعرض لأشعة الشمس المباشرة على الجلد . كما يوجد في الحليب ومنتجاته ، البيض ، الأسماك .



حقائق علمية

- إن تناول الأطعمة الغنية بفيتامين (ج) تساعد على امتصاص الحديد ، أما تناول الشاي والقهوة بعد الطعام مباشرة فهو يقلل من امتصاص الحديد في الأغذية النباتية .
- إن تعرض العصير الطازج للضوء والهواء يفقده الكثير من الفيتامينات والفوائد الغذائية ، فيجب تناول العصير فور عصر الفاكهة .
- إن العصائر المعلبة تفقد جزءاً من قيمتها بسبب عملية الحفظ .







الطائرة الورقية

عرفت الطائرة الورقية منذ زمن بعيد جداً. إن الشكل الشائع للطائرات الورقية ـ والذي يعرفه كل الناس ـ هو ما يشبه المعين بذيله الطويل. ولكن هناك أنواع مختلفة ومتعددة من الطائرات الورقية. بعض هذه الطائرات الورقية يدور بخفة قريبا من الأرض ثم ينطلق كالصاروخ في الهواء، وبعضها يرفرف في الهواء كالطيور. وخلال هذه الرحلة السريعة مع الطائرات الورقية سنعرفك على بعض الأنواع القليلة من الطائرات الورقية:

١ ـ **الدلتا:** يعد هذا النوع من أفضل الأنواع للطيران في الهواء. وقد أطلق عليه اسم «الدلتا» لأنه يشبه الحرف الرابع في الأبجدية الاغريقية. وهذا النوع من الطائرات الورقية يمكنه أن يطير حتى مع النسيم الخفيف.

٢ ـ **البارافويل:** وعندما اخترع هذا النوع من الطائرات الورقية، أحدث تغيرًا في التاريخ الطويل لصناعة الطائرات الورقية. فهو لا يحتاج إلى عصا لمسك أجزائها. بدلا من ذلك فإن الإطار الداخلي المجوف يصبح صلبا عندما يمتلئ بالهواء. إن الطائرة الورقية الصغيرة من هذا النوع يمكن لفها ووضعها في جيبك. أما الطائرات الكبيرة منها فيمكنها أن تحمل شاحنة.

٣ ـ **الروكاكو:** وهذا النوع من الطائرات كلما كان أكبر كلما كان أفضل. وهذه الطائرة الورقية اليابانية يمكن أن يصل عرضها إلى ٢ متر. ولهذا فهي تحتاج إلى فريق كامل.



ليتعاونوا في طيرانها.

٤ - الكوبرا: هذا النوع من الطائرات الورقية عُرف في الشرق. وتمتاز هذه الطائرة الورقية بأن لها ذيل طويل جدا مما يجعل من طيرانها متعة حقيقية. وقد سميت بهذا الاسم لأن ذيلها الطويل يتماوج في السماء عندما تطير فيشبه الثعبان.

٥ - البوكس: اخترعت هذه الطائرة في استراليا منذ قرن مضى. وقد أصبحت شائعة الآن لأنها رغم أنها تطير عالياً جداً إلا أنها تظل متوازنة وثابتة في السماء.

٦ - السليد: إنها لا تطير جيداً فقط بل هي غالية أيضاً ولكنها سهلة الصنع. ويمكن عمل السليد من أكياس القمامة البلاستيكية وورق السولوفان وعصاتين.

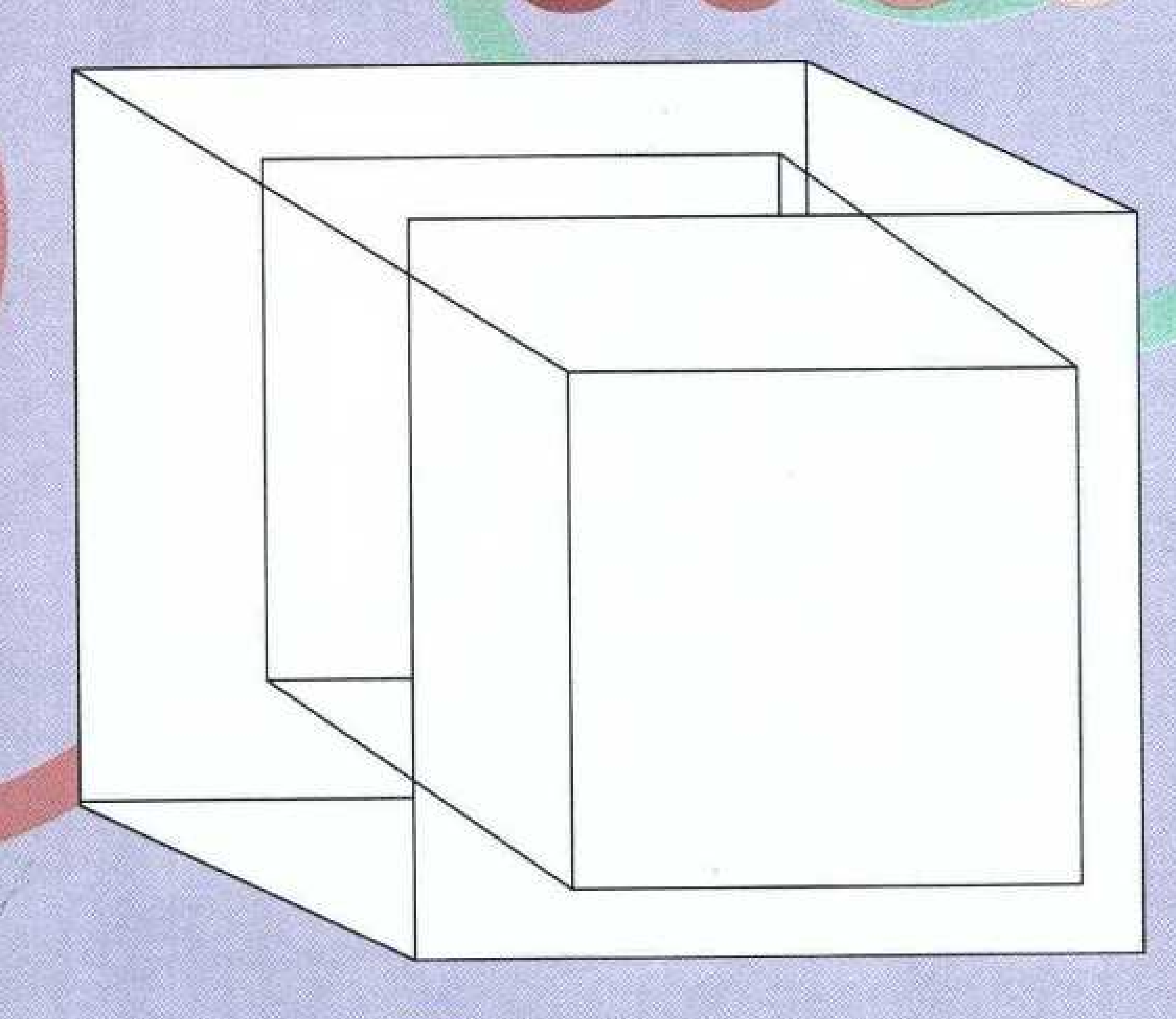
٧ - الستنت: يعد طيران هذا النوع من الطائرات الورقية رياضة مثيرة للغاية. وهي تأتي مع اثنين أو أكثر من الشرائط الرفيعة.
وبعضها قد يطير لسرعة تصل إلى ١٠٠ ميل في الساعة. وهذا النوع يمكن أن يكدس معاً في كومة منظمة فوق بعضها ثم تطير المجموعة معاً وكأنها طائرة واحدة.



تسالي بطوط

خداع البصر

كم مربع يوجد في هذا الشكل؟



العمليات الحسابية

٤٠		١٠				٣٧
−		+		×		+
٤٠		١٠		١٠		
+		+		−		×
٢٥				٣٠		١
=		=		=		=
	=	٢٥	+		−	٤٠

أكمل العمليات الحسابية التالية بحيث تصبح كل العمليات الحسابية الأفقية والرأسية صحيحة.



العملة المخفية

اشطب الكلمات التالية مستعملا الحرف مرة واحدة فقط وبعد أن تنتهي ستظل عندك خمسة أحرف تكون عملة لإحدى الدول

مصر-بيروت-عمان-بلدة-سوسن-نسرين-إعيان-ناصر-جهاد-سجر-زهر

ا	ر	ص	م	ن	ب	ن
ن	ا	م	ع	ر	ل	ا
ي	د	ا	هـ	ج	د	ص
ن	ي	ر	س	ن	ة	ر
ب	ز	ت	و	ر	ي	ب
ح	هـ	د	ن	س	و	س
ر	ر	ن	ا	م	ي	ا



الوجوه العجيبة

يوجد في هذه الصورة عدة وجوه مخفية، هل تستطيع اكتشافهم؟





الوحوش المقاتلة

الاولاد يهتمون بآخر الألعاب وبطوط لا يستطيع احتمال هذا!

أنا لا أعرف لماذا يضيعون وقتهم في مشاهدة هذه الرسوم المتحركة!

إننا نشاهد الوحوش المقاتلة! هي الأفضل !

D 99160






عم «بطوط» لا يفهم معارك الوحوش!
ماذا تتوقع.. إنه كبير!
حسناً! الآن بعد ذهاب الصغار! أقوم بأعمال الحديقة!


صخور! لن أتركها تخرب تربتي! ولكن ماذا أفعل بها؟


بعيداً عن العين.. بعيداً عن الفكر.. هذا شعاري!


آه! نعم العمل في الحديقة يريح النفس ويصفي الذهن بالتأكيد!


طاخ...!


يا هذا.. انظر ماذا فعلت؟ لقد أصبتني!
آه! لم أكن أعلم أنك هنا!


تحمل يا صديقي! يجب ألا نتشاجر في هذا اليوم الجميل!
عاجلاً أم آجلاً سأنال منك !



وبعد الظهر في ساحة المدرسة ...
ها! لقد انتهى الدرس! هيا نلعب الوحوش المقاتلة!
أنا جاهز!
يا رفاق! نريد تبادل البطاقات معكم! فماذا لديكم؟



لدينا بطاقات بها صور نادرة لشخصيات الوحوش المقاتلة!



ونحن كذلك! هاتوا مالديكم وخذوا صورنا الجديدة!
صوركم أجد؟!



ما هذا! لقد خدعونا وأخذوا بطاقاتنا النادرة!
وهم أكبر منا ولن نستطيع استردادها منهم مرة اخرى!



أعرف هذا! هيا نذهب للمكتبة وهناك يمكننا استبدال البطاقات! أو حتى الحصول على أفضل منها!



ولكن..
آسف! لقد نفذت كل بطاقات الوحوش المقاتلة!
ماذا؟



هذه البطاقات مصنعة محلياً في مدينة البط بواسطة شركة الوحوش المقاتلة!
لا بد أنهم يمتلكون بعضاً منها!



وبعد ذلك..

حسناً.. لقد وصلنا!

كيف سندخل الى هناك!

لا بأس! أنا متأكد انهم سيكونون مسرورين بالاستبدال معنا!

هل ترغبون في شراء بطاقات الوحوش المقاتلة!

هنا مركز تجاري لبيع وتجارة الوحوش المقاتلة.. وليس مكان للمرتجعات!















هنا قلب معملي! قضيت ساعات أمام هذه النافذة ذات الأبعاد وأنا ألاحظ الوحوش!
آه! روعة!















لا! لا! لم يكن من المفروض أن يحدث هذا!

لاأصدق ما يحدث! إن الوحوش تهرب إلى عالمنا!!!!!








وفي الممر الى ساحة المدرسة..
انظر! هناك إثنان منهم!
حيلة المعركة يا شخصيات!
لنرى إن كنا نستطيع
الامساك بهم!

لا بأس! نحن لن
نؤذيك.!
فقط نود أن نصبح
أصدقاء.!

إنها لا تريد إثارة
أي مشاكل!
أنها ودودة ،تريد أن
نصبح أصدقاء!
جميل!

رائع! يبدو أنهم يحتاجون
إلى الارتباط بنا!
الوحوش المقاتلة ليست
عنيفة بطبيعتها! إنها
تريد رضا أمي لها!

بالطبع هذه المخلوقات المخلصة سوف تقاتل
بعضها اذا طلبنا منها ذلك!
لا أعرف إن كانت هذه أخبار
سيئة أم جيدة! انظر!

ها قد أتى هؤلاء المشاغبون! ويبدو
أنهم جعلوا أنفسهم أسيادا للوحوش
المقاتلة!




واثناء ذلك في الحديقة...
آه أنا أحضر! أحضر! أحضر!



أحضر! أحضر! أحضر..!



ماذا يحدث؟



إنها مجرد تهيؤات!



لا أصدق!



لا أصدق! يبدو أن أشعة الشمس أثرت في نظري!



بيب!
ما هذا؟



ما هذا الشيء الصغير؟ ولماذا قفز عليّ كأنه وجد أمه المفقودة!
ماما!




وفي ساحة المدرسة...
يبدو أنكم وجدتم إثنين من الوحوش المقاتلة الحية!
فلنبدأ المعركة! هيا اهجما أيها الوحشان!


هؤلاء أصبحوا أسياداً لإثنين من المقاتلين الأقوياء!
ليس لدينا خيار.. فلندافع عن أنفسنا!!


اننا لا نريد ذلك! ولكن يجب أن نقاتل!
... هه!


ماذا! لقد أصابه!
إن الآخر ينتفخ كالبالون!
آه..!
ززززز!


الغاز يخرج من كل فتحة في جسمه !
.. ما هذا؟ إنه مقزز!
بخ!


انسحبوا يجب أن نعيد ترتيب أنفسنا!
انظر إليهم! هيا لنتعقبهم!




ابتعد بهاتين العينين الكبيرتين !
بيب!


بوم!
آي!


ما هذا؟
إنه وقت الإنتقام!


قابل حيواني الأليف! لا اعرف ما هو؟! ولكنها تحبني كثيراً! هل تعرف أنه يطلق الصخور!


آي آي! لا بد أن حيواني هذا أيضاً له قوى خاصة! هيا اهجم عليه!
طاخ..!
بيب!


لا تريد القتال؟ أي..! كل ما يمكنك فعله هو الجلوس وأن تبدو لطيفاً! آي !
طاخ! طاخ!
بيب!


هيا أيتها القوات! لنفز بالمعركة! يجب أن نخطط جيداً! هل نحن مستعدون؟
لنفعل هذا! إنهم ينتظرون الجولة الثانية!





انطلق في الهواء!
يا للروعة.. إننا نرتفع !
نعم! نحن خارج نطاق رؤياهم! ولكن فوقهم تماما!
إنه دورك! ابدأ بالاهتزاز!
مممم!



إنه يرتجف بعنف لا أستطيع أن أتشبث به جيدا!
مممم!
آه يا للفكرة! القنابل!



يا لها من صدمة!
إنها موجة قوية!
بوم.. بوم..!



والآن حانت لحظة النهاية.!
نحن نهزم..! اهربوا..!



انظر إلى هذا! إنها بطاقاتنا المسروقة! هذا رائع!
ليس تماما !



لقد وعدنا المخترع بإعادة جميع الوحوش المقاتلة !
صحيح! هيا بنا!







كيف لنا أن نصطاد كل هذه الوحوش المقاتلة !

إنهم كثيرون جداً! لا نستطيع مواجهتهم!

والناس تقسو على هذه المخلوقات المسكينة! ماذا نفعل؟




وعند وصول الأولاد للمنزل...
لقد بدأت القتال للتو!
يا للهول! أترون ما أراه؟!


لقد انتهت مشاكلنا! بعد أن وجدنا هذا الوحش!
أي! هو لن يقاتل! وأنا منهك تماماً!


صدق أو لا تصدق يا «عم بطوط»! لديك أقوى وحش مقاتل!
قل له فقط أن يصفر!


لا بد أنه مخبول! لا بأس! أطلق الصفارة!


أنت! لقد أوقفت قذف الحجارة على البط! ماذا؟! عد إلى هنا أيها الوحش!


عندما يصفر ستتبعه بقية الوحوش فوراً!
هيا يا عم «بطوط»!


يجب أن تساعدنا في تجميع الوحوش المقاتلة وإعادتها إلى المعمل!
الوحش سيتبعنا!


جاءنا مغتاظ جداً سأريه من سيربح المعركة بيننا!




وبدأت مسيرة غريبة ! انضمت إليها كل
الوحوش المقاتلة في مدينة البط..


وأخيراً في معمل
المخترع...
حسناً! المدخل
بين البعدين
مفتوح !


هيا ادخلوا! ستكونون بمأمن
في عالمكم الخاص!


ربما! ولكني اقترفت خطأً جسيماً! لا يجب أن
أخرج هذه المخلوقات أصلاً إلى مدينة البط؟


على الأقل
ليس الآن!


وبعد ذلك...
لم نعتقد انك سوف تدخل معركة
بطاقات اللعب يا عم «بطوط»!
معركة ببطاقات إللعب
أفضل من معركة حقيقية
مع الوحوش! ورأسي خير
دليل!

النهاية ..



بطوط .. بحّار الإنترنت...

اخترت لكم بعض المواقع على الإنترنت .. للمتعة والفائدة. أرسلوا لنا عناوين المواقع التي زرتوها وحازت على إعجابكم لنقوم بنشرها في الأعداد القادمة!



www.arabiccards.com

هذا الموقع باللغة العربية يحتوي على مجموعة كبيرة من البطاقات الخاصة بكل المناسبات. فإذا أردت إرسال بطاقة تهنئة أو غيرها فيمكنك الاستفادة من هذا الموقع.



www.mueumland.com

هذا الموقع يمكنك من زيارة المتاحف التي تريدها ومعرفة مزيد من المعلومات الخاصة بها.

www.formula1.com

هذا الموقع لهواة سباق السيارات وخصوصاً سباق الفورمولا ون. فإن كنت من أحدهم فلا تتردد في الدخول إليه فستجد ما تريده فيه.



www.aramusic.com

من خلال هذا الموقع تستطيع أن تسمع أغنيتك المفضلة من مطربك المحبوب في أي وقت تريد.

http://cinema.salshr.com

يضم هذا الموقع مجموعة كبيرة من الأفلام العربية ومعلومات عن مهرجانات السينما العربية والممثلين العرب. فإن كنت من هواة السينما العربية سيعجبك هذا الموقع.



يعد هذا الموقع من أفضل المواقع التعليمية على الشبكة واكثرها شمولاً، وهو يعرض مجموعة كبيرة من الدورات تتراوح بين دورات المبتدئين في التعامل مع الكمبيوتر، إلى دورات المبرمجين المتخصصين.

www.learn2.com



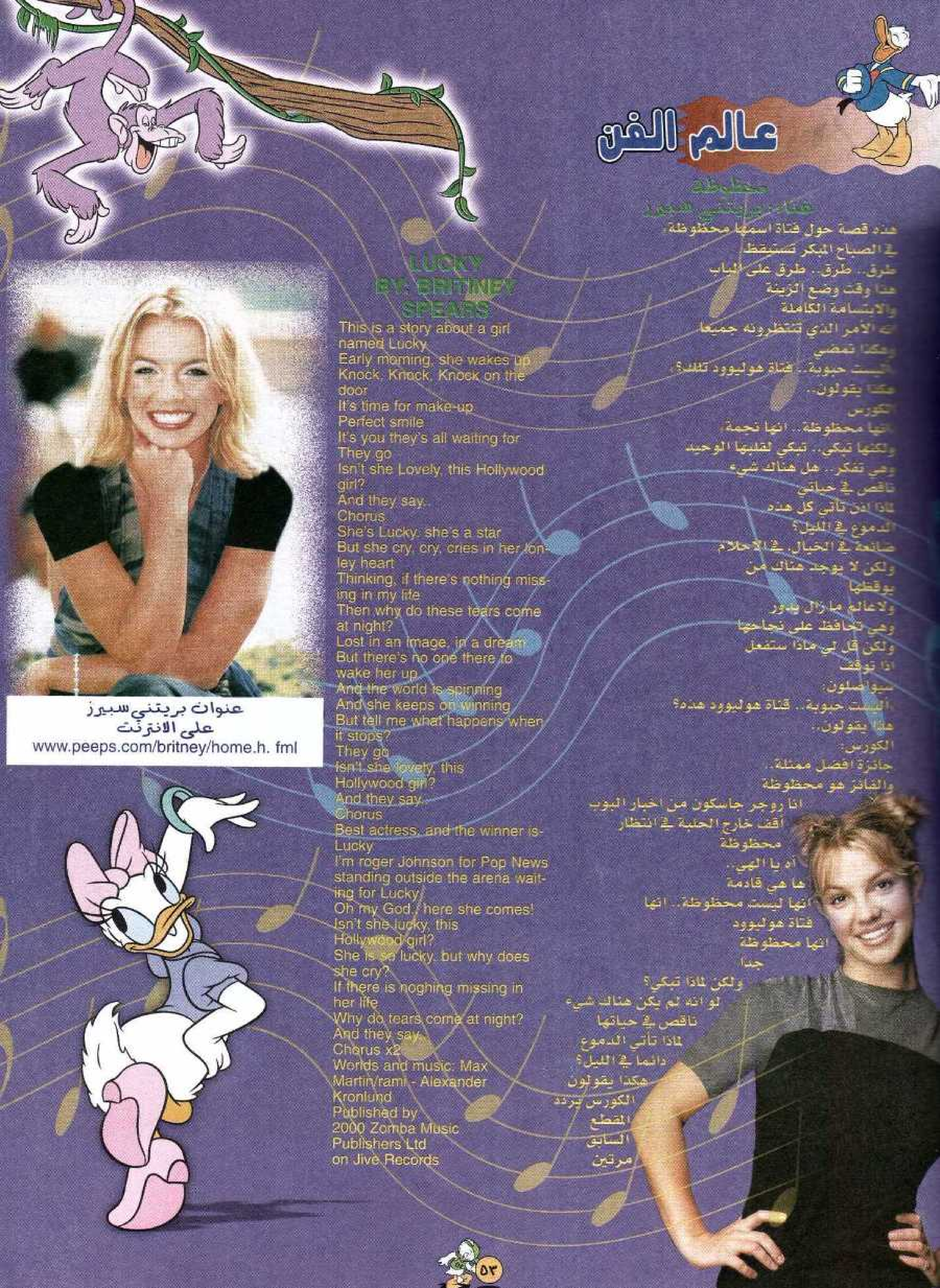


دليل لكل ما هو مجاني عن الشبكة، كيف تحصل على بريد مجاني، برامج كمبيوتر مجانية ألعاب كمبيوتر، مساحة استضافة لمواقع الإنترنت، خطوط، رسومات من أكثر من 170000 مصدر.

www.thefreesite.com

يقدم عرضاً وتقييماً لأحدث البرامج، ومجموعة كبيرة من المقالات في علوم الكمبيوتر المختلفة وكل ما استجد فيها، من أهم ما فيه قسم النصائح والخدع Tips & Tricks التي يحتاجها كل منّا أثناء تعامله مع جهاز الكمبيوتر.

www.windows-help.net



عالم الفن

محظوظة
غناء: بريتني سبيرز

هذه قصة حول فتاة اسمها محظوظة
في الصباح المبكر تستيقظ
طرق.. طرق.. طرق على الباب
هنا وقت وضع الزينة
والابتسامة الكاملة
انه الأمر الذي تنتظرونه جميعا
وهكذا تمضي
أليست حبوبة.. فتاة هوليوود تلك؟
هكذا يقولون..
الكورس
انها محظوظة.. انها نجمة
ولكنها تبكي.. تبكي لقلبها الوحيد
وهي تفكر.. هل هناك شيء
ناقص في حياتي
لماذا اذن تأتي كل هذه
الدموع في الليل؟
ضائعة في الخيال، في الاحلام
ولكن لا يوجد هناك من
يوقظها
والعالم ما زال يدور
وهي تحافظ على نجاحها
ولكن قل لي ماذا ستفعل
اذا توقف
سيواصلون
أليست حبوبة.. فتاة هوليوود هذه؟
هكذا يقولون.
الكورس:
جائزة افضل ممثلة..
والفائز هو محظوظة
انا روجر جاسكون من اخبار البوب
أقف خارج الحلبة في انتظار
محظوظة
آه يا الهي..
ها هي قادمة
انها ليست محظوظة.. انها
فتاة هوليوود
انها محظوظة
جدا
ولكن لماذا تبكي؟
لو انه لم يكن هناك شيء
ناقص في حياتها
لماذا تأتي الدموع
دائما في الليل؟
هكذا يقولون
الكورس يردد
المقطع
السابق
مرتين

LUCKY
BY: BRITNEY SPEARS

This is a story about a girl
named Lucky
Early morning, she wakes up
Knock, Knock, Knock on the
door
It's time for make-up
Perfect smile
It's you they's all waiting for
They go
Isn't she Lovely, this Hollywood
girl?
And they say..
Chorus.
She's Lucky, she's a star
But she cry, cry, cries in her lon-
ley heart
Thinking, if there's nothing miss-
ing in my life
Then why do these tears come
at night?
Lost in an image, in a dream
But there's no one there to
wake her up
And the world is spinning
And she keeps on winning
But tell me what happens when
it stops?
They go
Isn't she lovely, this
Hollywood girl?
And they say
Chorus
Best actress, and the winner is-
Lucky
I'm roger Johnson for Pop News
standing outside the arena wait-
ing for Lucky
Oh my God.. here she comes!
Isn't she lucky, this
Hollywood girl?
She is so lucky, but why does
she cry?
If there is noghing missing in
her life
Why do tears come at night?
And they say
Chorus x2
Worlds and music: Max
Martin/rami - Alexander
Kronlund
Published by
2000 Zomba Music
Publishers Ltd
on Jive Records

عنوان بريتني سبيرز
على الانترنت
www.peeps.com/britney/home.h. fml





أحمد محمد الخالدي

بطل هذه الصفحة هو بطل آسيا ومنتخب الكويت الوطني للكراتيه الكابتن أحمد محمد الخالدي.

بدأ مشواره الرياضي ضمن فريق نادي السالمية الرياضي عام ١٩٨٢ مع فريق كرة القدم لتحت ٢٠ سنة في مركز حراسة المرمى.

وتحول من كرة القدم إلى الكراتيه عام ١٩٨٦.

اختير ضمن صفوف منتخب الكويت الوطني للكراتيه في عام ١٩٨٨ وشارك مع المنتخب في بطولة آسيا، واختير كأفضل لاعب في جميع الاتحادات لسنة ١٩٩٤ وكان ترتيبه الأول.

اعتزل البطل الخالدي في ٢٠٠٠/٨/١٨ تاركاً وراءه سجلاً حافياً بالعطاء والكفاح لأكثر من ١٥ عاماً في ملاعب الكراتيه محققاً العديد من الانتصارات على المستوى الخليجي والعربي والآسيوي والدولي.



التقت مجلة (بطوط) البطل الكبير، وقدمت له عدداً من الأسئلة، وكانت هذه هي إجاباته:

كيف تحولت من لعبة كرة القدم إلى لعبة الكراتيه؟

- يرجع الفضل في ذلك لزميلي وأخي اللاعب السابق محمد القطان الذي شجعني على التحول إلى لعبة الكراتيه وكان يصطحبني معه أثناء التدريبات.

ما هي البطولات التي شاركت فيها؟

- لقد مثلت الكويت في ٢٨ بطولة دولية منها بطولات خليجية وعربية وآسيوية وعالمية.



فقد شاركت في بطولة الخليج الاولى وحتى البطولة الخامسة (خليجي ٥) في وزن ٧٥ كجم ومازلت احتفظ بلقب وزن ٧٥ كجم. أما عن البطولات العربية فلا أنسى فوزي بذهبية العرب عام ١٩٩٥ في البطولة التي جرت القاهرة.

ما هي البطولات التي لا تنساها؟

- لن أنسى أول بطولة محلية شاركت فيها، بطولة الجهراء بصالة فجحان هلال المطيري ولم أحقق فيها أي مركز متقدم لأنني كنت حديثاً باللعبة، ثم شاركت في بطولة الشيخ محمد عبدالله المبارك، وحققت المركز السابع، وحصلت على أول جائزة مالية وكانت سعادتي بها كبيرة. وكذلك لا أنسى مشاركتي في دورة الالعاب الآسيوية بهيروشيما وحصدت رغم إصابتي ميداليتين برونزيتين في وزن ٧٥ كجم والوزن المفتوح.

ما هي المواقف التي لا تنساها؟

- من المواقف التي لا أنساها ابداً اصابتي بكسر في الفك في أحد التمارين أثناء الاستعداد للدورة العربية التي أقيمت في لبنان عام ١٩٩٧، وأجريت لي عملية وطلب مني عدم اللعب لمدة ٤٥ يوماً. وظللت طوال هذه الفترة أتغذى عن طريق أنبوب خاص ولا أستطيع الكلام، فنزل وزني كثيراً حتى اصبح ٧٠ كجم تماماً مثل وزن صديقي بالمنتخب بطل ٧٠ كجم. وتقديراً لصديقي قررت فك العملية والأكل بشراهة حتى أستعيد وزني

مرة أخرى. ولهذا أطلق عليّ الفك المفترس نظراً لشراهتي في الأكل.



ما هي ذكرياتك عن الفرد؟

- عند حدود الغزو العراقي الغاشم على الكويت كنت في الامارات استعداداً لبطولة العالم في الكراتيه. وشاركت في البطولة بإصرار وحماس وحصلت على المركز السابع على العالم من بين ١٤٤ لاعباً من ٧٢ دولة. وكان هذا انجاز كبير خاصة أنه جاء في وقت صعب للغاية.

هل كونت صداقات خلال مشاركاتك الخارجية؟

- اكتسبت عدة صداقات من خلال مشاركتي في بطولات كثيرة، فأعتز جداً بصداقتي باللاعب الإماراتي فخر الدين بطل آسيا في وزن ٦٠ كجم، وكذلك اللاعب أيوب بطل آسيا لوزن ٨٠ كجم.

من النجوم الذين عاصرتهم؟

- اعتز جداً بالمدرب محمد صادق والحكم الدولي منصور صالح والحكم القاري علي بوبلال وعادل المجادي وثامر يعقوب وناصر العوضي وبدر العتيبي.

في كم بطولة شاركت؟

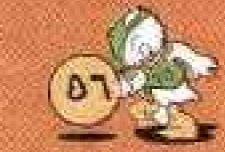
- شاركت في أكثر من ٢٥ بطولة عالمية ومحلية وحصلت على العديد من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.





البطاقة الشخصية

- من مواليد ١٩٦٤/٥/٥
- موظف في الإدارة العامة للإطفاء
- ترتيبه الأول في أسرته
- متزوج وله ٤ أبناء



والت ديزني

بطوط

العصر الجليدي
















حفرة عميقة ! آه!
طاخ...!


آه! أين ذهب عم «بطوط»؟
إنه يسقط للأسفل!


آه! آه!

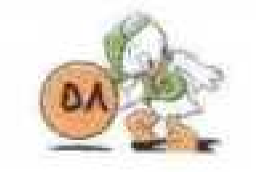

ماذا؟ يا لها من حفرة!؟
بسرعة ساعدوني!


آه آآه!


أنا لا أعرف ماذا تقول؟


بسرعة فك الحبل
قبل أن...


لحظة انتظروني!





آه! آآآآه !



تستطيع أن تربط الحبل في الوقت المناسب!
لا! الحبل انقطع...! فكان يجب أن أقفز!



قفزت! لماذا؟!
لم أكن أريد أن أكون بمفردي!



ربما هذه العطلة ليست سيئة بعد كل هذا! ولكن هذا الأخدود ليس جيداً!



يا عزيزي! أنا أراهن أننا نستطيع التوقف هنا!



طاخ طاخ!
طاخ طاخ!
طاخ طاخ!



آه! لقد دفنا بالحياة!
لا تخاف يا عم «بطوط»! أعتقد أني أرى ولاعة تضيء هناك! هيا لنمشي باتجاهها!



وبعد وقت قصير...

أين نحن الآن؟!

لا! لا! إنه برد شديد! السماء مثلجة!

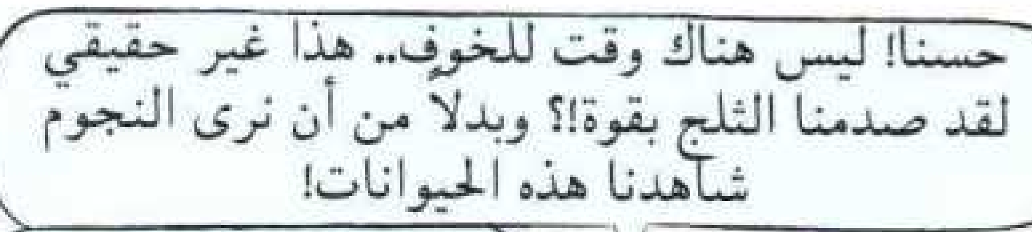
إنها ليست السماء! إنها الثلوج! أكيد أننا تحت الجليد!















حسنا! جاء وقت الهروب! انفذوا بجلودكم!

آه...!

انتظروني مازلت لا أريد أن أكون بمفردي!

بسرعة من هنا!







هل أذني تغشني أم أنه قال التهمني فعلاً؟!

لا
إنك محق لقد قال التهمني!

هل يمكنك الكلام؟

بالطبع! نستطيع الكلام! ماذا نعتقد؟ نحن متخلفون!؟

نحن لا نريد أن نكون غير مهذبين! ولكن هل تمانع إذا لم نأكلك؟ نحن نباتيون!










انظر ماذا أقصد:
أدوار متعددة! باب!


وبالطبع هذا
اختراعنا الأخير!
إنه جميل!
ما هذا؟

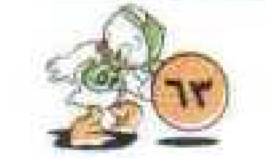

جلد ونستخدمه
كفراش!


تقصد أنه لا يوجد
لديكم تدفئة مركزية!
أو تلفزيون؟
أو نفيش !


سوف نأخذها!


ما أقصده... هو هل تمانعون إذا قضينا ما تبقى من
إجازتنا في أحد الاكواخ في قريتكم!
بالطبع لا ولكن...


لقد انتهينا من
ذلك الآن!
ولكن عم «بطوط»؟ لماذا؟!
لأنني أريد أن أثبت لكم أننا يمكننا الاستمتاع
بدون إزعاج المدينة الحديثة! مررنا بيوم متعب
يجب أن
نرتاح الآن!




وفي صباح اليوم التالي...
ما هذه الرائحة الكريهة؟
هذا فراشك!
لم أنم الليلة الماضية فالجو بارد جداً!


نعم! كان الجو بارد بعض الشيء الليلة الماضية، ولكنني متأكد أننا سوف نتعود عليه!


الفطور جاهز!
هل سمعت ذلك؟ لا يوجد هناك شيء أفضل من فطور ساخن ليدفئك!


ولكن...
ماء بارد؟!!
لابد أن الفراش كان دافئا وقليل من الماء البارد سوف ينعشكم!


لحظة! ربما لا نريد أن نمضي بقية الإجازة هنا! أهلا أرشدتنا إلى طريق العودة!
ها! ها! ها! ها!
ما المضحك؟


أنا آسف! لا نريد أن نكون بذيئين! فلا يوجد مخرج من هذه القرية!
لا!.. هل تقصد أننا سوف نشعر بالبرد لبقية حياتنا؟
لا تقلقوا! سوف نضع لكم أغطية من الفراء إذا أردتم!





في عطلة مثيرة سقط بطوط وأولاد أخيه في نفق ضيق. ووجدوا أنفسهم أسفل الثلوج في عالم غريب في العصر الجليدي ! وبه مخلوقات أليفة والحياة بسيطة جداً ! حاولوا العودة ولكن...

لابد أن هناك طريق للخروج!

لا يوجد !كما ترى السماء كالثلج الصلب! وأي شيء يسقط في هذا الأخدود لا يستطيع العودة إلى العالم الخارجي مرة أخرى!

D 98181












لدينا أيضاً الكثير من هذا! في ماذا تستخدمونها؟
حسناً! نستعملها لـ....


نحن نضع أطفالنا بها عندما يكونون صغار!
أعرفها! انها واضحة أنا أستخدمها للأفيال!


آسف يا أولاد لقد علقنا هنا!
آه! لا! سننام بقية حياتنا على هذه الفرشات!
وفطورنا كأس ماء بارد!


الغداء جاهز!
ماذا! أنا متأكد أن الغداء سيكون دافئ!

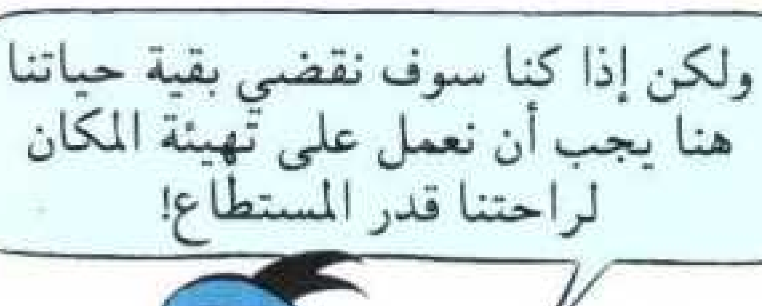

ولكن..
عظيم! فنجان من الماء البارد! ولفافة من أوراق الكرنب المجمدة!


إنه خطؤك يا عم «بطوط»! نريد أن نذهب إلى حديقة عالم الشتاء!


أنت تريد إثبات أنه يمكننا الإستمتاع بالعطلة بدون تلفزيون وتدفئة مركزية و..
لا تنسى النفيش !




حسناً أنا أوافق! كنت مخطئاً! هناك مبدأ للاستمتاع بالعطلة! لا نشعر بالتجمد كل الوقت! ونقتني فراش ليس به رائحة كريهة!
ولا تنسى النفيش !


ولكن إذا كنا سوف نقضي بقية حياتنا هنا يجب أن نعمل على تهيئة المكان لراحتنا قدر المستطاع!




هل تستطيع عمل تلفزيون من الثلج؟
والجو البارد جداً لزراعة الذرة!


انس موضوع النفيش والتلفزيون لنبدأ بالأساسيات!


هل يعرف أحدكم كيف نشعل النار؟
هل هذا شيء آخر تضعون به أطفالكم؟


لا! إن النار سوف تشعركم بالدفء!
آه! فهمت!


ولكننا لا نشعر بالبرد!
دعني أُريك لربما احتجتوا ذلك يوماً!


أولا تأتي بعصاتين من الخشب!
عم «بطوط»!
تك!



وبعدها تقوم بحكهم ببعض بهذا الشكل!

هل سننجح بذلك!

إنها لم تفاجئني! استغرقت وقتا طويلا في واحدة من هذه الأشياء المستديرة عندما كنت صغيراً!

عم «بطوط» نحن لا نحتاج لذلك!

لا أريد أحد أن يتكلم معي الآن! إنني أركز على هذا العمل!

ولكن يا عم «بطوط»! لماذا لا...

لا أريد نصائح بكيفية إشعال النار! شكراً!









يجب أن نواجه ذلك! لا نستطيع إشعال النار! لأن الخشب هنا رطب!
لا تحزن يا عم «بطوط» يمكننا ذلك!



لو إستخدمنا أعواد الثقاب!
أعواد ثقاب ؟!



لديك أعواد ثقاب! لماذا لم تخبرني؟
أردت أن أخبرك! ولكنك لم تنتبه!
كعادتك!



أنا آسف!
لا تقلق! أنت دائماً عنيد! سنشعل النار وستشعرون بالدف!



وبعد قليل...
آه! هذا جميل!
أوه! الحرارة لا تحتمل! أعطني كوب من الماء!
الحر هنا لا يطاق!



أوه ! السماء تسقط فوق رؤوسنا!
لا تكن غبياً! هذه ليست السماء إنها...
آه!
طاخ...!

طاخ...!
انجو بأرواحكم! السماء تنهار على رؤوسنا!
طاخ...!
طاخ...!










كان قدرنا أن نمضي حياتنا
هنا! مع عربة تسوق وقليل من
الأشجار القديمة لتذكرنا
بالعالم الذي قدمنا منه!؟؟


عربة تسوق وأشجار قديمة لماذا لم نقل ذلك
من قبل! هذا كل ما نحتاجه للخروج من هنا!


وبعد قليل...
حسناً! شكراً جزيلاً على
الماء البارد وأوراق
الملفوف التي تناولناها!
لا شكر على واجب! لم نفعل شيء!
هناك طلب واحد! لا
تخبروا أحداً عن هذا
المكان!؟!


لا نريد أحد أن يأتي إلى هنا يرقص مثلكم
ويجعل السماء تسقط على رؤسنا!
لا تقلقوا! إن سرّكم في
بئرعميق!


حسناً! إبدؤا العمل!
ماذا تفعلون؟


سوف نحفر نفق
للخروج من هنا!


هذا لن ينفع!




لا أكاد
أصدق هذا!


الدخان يملأ المكان؟!


آه! سوف نموت
جميعاً!
لا تخف يا عم «بطوط»! أظن
أنني أرى ضوء النهار!

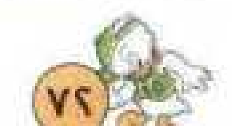

وبعد قليل...
أنا أتيت إلى الجبال
لاستنشاق الهواء النقي!

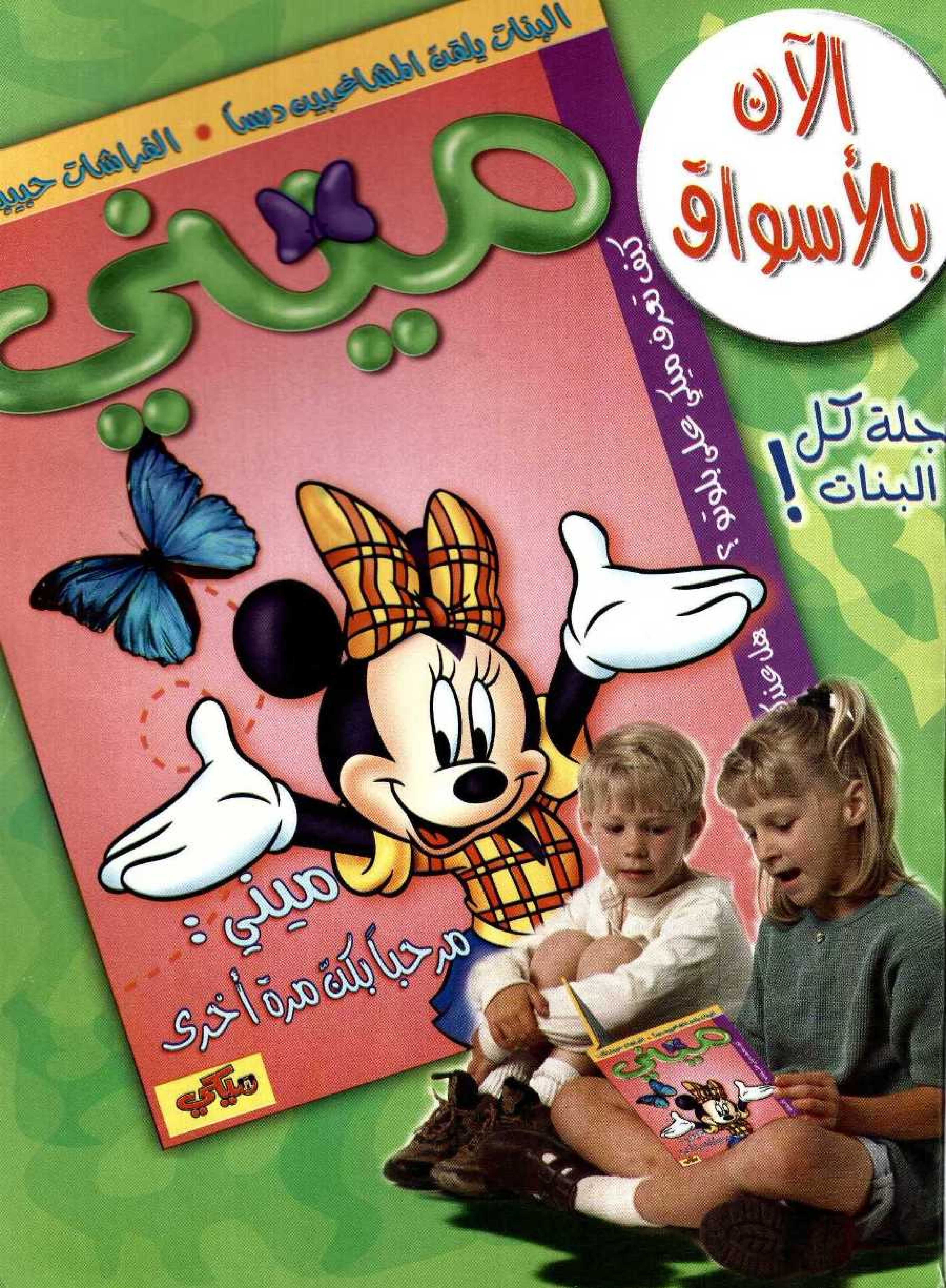

بعد عدة أيام....
حديقة عالم الشتاء
كنت محق! كان
يجب أن نأتي إلى
هنا أولا!


المكان دافئ!
ويوجد نفيش !
لا يوجد الـ....!


آه! لا..!
مرحباً بكم في عالم
العصر الجليدي!
اكتشفوا العالم الأفضل
للعصر الجليدي!
المجسمات الحقيقية
للحيوانات الضخمة!

النهاية




الآن بالأسواق
جلة كل البنات!
البنات يلقة المشاغبين دسا
الفراشات حبيب
ميني
ميني: مرحباً بكن مرة أخرى
ميكي


اشترك الآن
هدايا قيمة
للمشتركين
التفاصيل في الداخل
تسلية هادفة.. وأوقات ممتعة
مع مجلات والت ديزني


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
THE BABY PIRATE